



BLUES GUITARS France

Importateur exclusif de la marque « St Blues » en France

139, boulevard Maxime Gorcki

94800 VILLEJUIF

Communiqué de Presse

Memphis, TN 16 Mars 2009 : **St Blues fête ses 25 ans** depuis sa première exposition au Namm en 1984.

Pour célébrer cet évènement, St Blues présente sa « Workshop Series guitars » Fabrication totalement artisanale à son USA CUSTOM SHOP.

La Workshop series se caractérise par une sélection manuelle, choisie parmi des bois de très haute qualité. Les composants, tels que micro, mécanique, potentiomètre, pont ... sont issus des meilleurs fabricants US de très grande renommée.

Tous ces modèles ont une finition nitro cellulose des plus pointues.

Ainsi la production de ce Workshop series n'est possible qu'en petites quantités puisque chaque modèle est unique.

Chaque guitare est livrée dans son étui en dur « Hardshell By TKL ».

La fabrication des premiers modèles a commencé début 2009, la forme du corps de la Bluesmaster étant toujours le fer de lance de la marque, ainsi, la 61 South, la Bluesmaster II et la Mississippi Bluesmaster ont été conçues dans cet esprit.

Leurs corps se déclinent en aulne , ou acajou double fixation, frettes format médium Aikel argenté 18 %, et mécanique Sperzel.

Le prix moyen sorti du Workshop se situe entre 2199 et 2650 \$ selon le modèle et les composants utilisés.

Histoire de St Blues

Les racines de St Blues remontent aux années 1960 quand la tournée de Led Zeppelin les amena à Memphis, Jimmy Page s'adressa à la boutique de Mike Ladd connu pour ses travaux de customisation dans toute la région et demanda à Mike Ladd et Tom Keckler de lui réparer une guitare.

Jimmy Page (Led Zeppelin) était tellement satisfait de la réparation, qu'il leur demanda même, s'ils voulaient les suivre en tournée et être leurs techniciens.

Beaucoup d'artistes depuis, se sont adressés à Mike et Tom pour leurs réparations ou customisation de leurs guitares.

La boutique à l'époque était située face à Graceland, ainsi Elvis Presley se vit offrir par son père une guitare fabriquée spécialement pour son anniversaire, on peut voir ce modèle unique joué par Elvis dans « Aloha from Hawaiï »

Puis Tom Keckler déménagea sa boutique au légendaire « Custom Shop Strings and Things » à Memphis créé par Charles Lawing et Chris Lovell.

En 1978, Tom Keckler quitte Memphis pour s'associer avec Tom Anderson et David Schecter et lance la Schecter guitar Research.

139 , boulevard Maxime Gorcki 94800 VILLEJUIF

Tél. 01.77.21.66.01 – Fax. 01 46.72.19.04

www.stblues.fr – info@stblues.fr

R.C.S. 509 836 995 RCS CRETEIL - Siret 509 836 995 00019

En 1984, il revient à Memphis et rejoint Chris et Charlie pour construire le Custom Guitar for Strings and Things, la première génération de guitares s'appelaient S & T Custom Workshop guitars, les revendeurs étaient fans des guitares, mais pas du nom ! Le nom a été changé en St Blues en 1984 et la marque était née.

Le 1^{er} prototype original créé par St Blues fut la Bluesmaster, son aspect Vintage et sa jouabilité suscita beaucoup d'intérêt chez les joueurs. La liste des artistes qui ont joué sur la Bluesmaster est impressionnante :

- Bono on the Rattle and Hum album, Elliot Easton of the Cars, Eric Clapton, Marshall Crenshaw, Joe Walsh, Jeff Carlisi of .38 Special, Buck Dharma of Blue Oyster Cult, Scott Page (Pink Floyd, Toto), Billy Squire, Martin Briley, Elvin Bishop, Joe Walsh and Glenn Grey of the Eagles, Dave Edmunds, Albert King, Billy Gibbons of ZZ Top, The Nitty Gritty Dirt Band, et bien d'autres encore.

Cependant, l'aventure subit un passage critique, en 1989, lorsque le dollar atteignit son seuil le plus bas face au yen, St Blues dont la seule source d'approvisionnement était « ESP JAPON » ne pouvait plus être compétitif sur le marché sans apport de capital. La production de la gamme fût arrêtée mais ils continuèrent la fabrication de modèles dits « custom ».

L'intérêt pour la ligne n'a jamais cessé et les ventes des St Blues Vintage sur Ebay ont atteint des prix records. En 2004, Vintage Guitar Magazine publia plusieurs articles au sujet des guitares St Blues avec Jeff Carlisi.

Celui-ci porta tant les St Blues au-dessus des autres, qu'une forte demande se fit aussitôt sentir, joueurs et revendeurs ne voulaient pas voir la marque disparaître, ainsi en 2005, St Blues put renaître grâce aux apports de capitaux de Memphis Ventura et Bryan Eagle III, avec Tom Keckler de retour à la barre.

Aujourd'hui, chaque guitare St Blues est finie et réglée à Memphis et garde ainsi ses racines dans sa terre sacrée.

A propos de St Blues Guitar Workshop

Officiellement créé à Memphis en 1984, par l'un des premiers fondateurs de la "Schecter" Tom Keckler, St Blues devient très vite à Memphis, l'une des boutiques les plus recherchées, mais fermera malheureusement ses portes en 1989.

Les artistes ayant joué ou jouant encore sur les originales St Blues font partie du « Who's Who » de la légende du Blues et du Rock'n'roll.

En 2006, un groupe privé relance la marque sous la forme d'une corporate holding company appelée « Legendary Gear ».

Basé à Memphis, Tennessee, St Blues distribue sa gamme de guitares vintage et Basses auprès de 150 revendeurs à travers les USA et en Europe.

La gamme St Blues originale se compose des modèles suivants :

- Bluesmaster II,
- Bluesmaster IV
- Mississippi Bluesmaster
- Bluescaster IV
- 61 South
- White Lightning
- King Blues Bass
- Workshop Series

« Désormais, plus besoin de vendre son âme pour jouer sur une guitare légendaire »

Joël POUPEAU
Blues Guitars France